

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Театр и медиа: Театр и медиа: сценарное мастерство
сценарное
мастерство:

Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1127 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)									60	60	2160	2160	610	610	1253	297		21	18	21		
Обязательная часть									19	19	684	684	184	184	392	108		10	6	3		
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	26	26	46	36		3				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	26	26	37	9		2				10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				6	6	216	216	52	52	119	45		3	3			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		3			3	3	3	108	108	28	28	68	12				3		15	Кафедра продюсерства в области
+	Б1.О.05	Семинар по анализу спектакля		12		12		5	5	180	180	52	52	122	6		2	3			18	Магистерская кафедра театрального
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									41	41	1476	1476	426	426	861	189		11	12	18		
+	Б1.В.01	Проблемы теории и истории театра		2				4	4	144	144	52	52	80	12		2	2			18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.02	Создание и управление медиапроектами		2			1	4	4	144	144	52	52	80	12		2	2			18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.03	Сценарное мастерство		123		123		8	8	288	288	80	80	163	45		3	2	3		18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.04	Режиссура медиаконтента		3			123	6	6	216	216	80	80	100	36		2	2	2		18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.05	Маркетинг, реклама, пиар в театре		3				2	2	72	72	14	14	52	6				2		18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.06	Кино и видео-арт в театре		3				2	2	72	72	14	14	52	6				2		18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.07	Аудио-проекты		3				2	2	72	72	14	14	52	6				2		18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.08	Операторское искусство		3				2	2	72	72	14	14	52	6				2		18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.09	Режиссура монтажа		3				3	3	108	108	14	14	64	30				3		18	Магистерская кафедра театрального
+	Б1.В.10	Авторская репрезентация в медиа-проектах в театре		3				2	2	72	72	14	14	52	6				2		18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.11	Правовые отношения в сфере культуры и образования		2			2	2	2	72	72	26	26	40	6			2			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			1	4	4	144	144	52	52	74	18		2	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Жанры и виды медиа в театре		2			1	4	4	144	144	52	52	74	18		2	2			18	Магистерская кафедра театрального
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные проблемы современного медиа-арта		2			1	4	4	144	144	52	52	74	18		2	2			18	Магистерская кафедра театрального искусства
Блок 2.Практика									51	51	1836	1836			1791	45		4	16	4	27	
Обязательная часть									33	33	1188	1188			1161	27			6		27	
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4			18	18	648	648			639	9					18	18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			4			9	9	324	324			315	9					9	18	Магистерская кафедра театрального
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216			207	9			6			18	Магистерская кафедра театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									18	18	648	648			630	18		4	10	4		
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	216	216			207	9			6			18	Магистерская кафедра театрального искусства
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			3			12	12	432	432			423	9		4	4	4		18	Магистерская кафедра театрального
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	30		278	16					9	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16					9	18	Магистерская кафедра театрального искусства
ФТД.Факультативы									1	1	36	36	28	28	2	6				1		
+	ФТД.01	Актуальные проблемы современного искусства		3				1	1	36	36	28	28	2	6				1		18	Магистерская кафедра театрального искусства

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)								60	60		2160	2160	610	1253	297
Обязательная часть								19	19		684	684	184	392	108
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	36	108	108	26	46	36
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	36	72	72	26	37	9
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				6	6	36	216	216	52	119	45
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		3			3	3	3	36	108	108	28	68	12
+	Б1.О.05	Семинар по анализу спектакля		12		12		5	5	36	180	180	52	122	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								41	41		1476	1476	426	861	189
+	Б1.В.01	Проблемы теории и истории театра		2				4	4	36	144	144	52	80	12
+	Б1.В.02	Создание и управление медиапроектами		2			1	4	4	36	144	144	52	80	12
+	Б1.В.03	Сценарное мастерство		123		123		8	8	36	288	288	80	163	45
+	Б1.В.04	Режиссура медиаконтента		3			123	6	6	36	216	216	80	100	36
+	Б1.В.05	Маркетинг, реклама, пиар в театре		3				2	2	36	72	72	14	52	6
+	Б1.В.06	Кино и видео-арт в театре		3				2	2	36	72	72	14	52	6
+	Б1.В.07	Аудио-проекты		3				2	2	36	72	72	14	52	6
+	Б1.В.08	Операторское искусство		3				2	2	36	72	72	14	52	6
+	Б1.В.09	Режиссура монтажа		3				3	3	36	108	108	14	64	30
+	Б1.В.10	Авторская репрезентация в медиа-проектах в театре		3				2	2	36	72	72	14	52	6
+	Б1.В.11	Правовые отношения в сфере культуры и образования		2			2	2	2	36	72	72	26	40	6
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			1	4	4		144	144	52	74	18
+	Б1.В.ДВ.01.01	Жанры и виды медиа в театре		2			1	4	4	36	144	144	52	74	18
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные проблемы современного медиа-арта		2			1	4	4	36	144	144	52	74	18
Блок 2.Практика								51	51		1836	1836		1791	45
Обязательная часть								33	33		1188	1188		1161	27
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4			18	18	36	648	648		639	9
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			4			9	9	36	324	324		315	9
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	36	216	216		207	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								18	18		648	648		630	18
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	36	216	216		207	9
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			3			12	12	36	432	432		423	9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324	30	278	16
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	30	278	16
ФТД.Факультативы								1	1		36	36	28	2	6
+	ФТД.01	Актуальные проблемы современного искусства		3				1	1	36	36	36	28	2	6